

**BIENNE**

# Retrouvailles musicales



*Piero Trombino et Celestino Quaranta à la baguette*

Deux années d'attente pour les fans de la Concordia de Bienne, et quelles retrouvailles, les plus de 200 personnes présentes dimanche dernier ont, par leurs ovations, plébiscité les instrumentistes, qui il faut le relever, n'ont point perdu de leur verve musicale. Les différents solistes, Adrian Aellig à la guitare dans *Bohemian Rhapsodie*, Maria Saponati au cornet interprétant *Waht a Wonderful World*, Sabrina Quaranta dans une envoiée lyrique en interprétant

*Pour une poignée de dollars* en hommage à Ennio Morricone sans oublier Hugu Óskarsdóttir au sax soprano. Le trompettiste et comédien Piero Trombino a avec la maestria qu'on lui connaît interprété *La Donna E Mobile tiré de Rigoletto* de Giuseppe Verdi. Une salle debout a ovationné ces retrouvailles après deux années d'attente. La Concordia sera l'organisatrice de la 140<sup>e</sup> Assemblée des délégués de la FJM en janvier 2022. | jcl