

MAISON CALVIN BIENNE

Magnifique concert d'automne

La Filarmonica La Concordia, sous la baguette de son maestro Celestino Quaranta, a exécuté dimanche dernier un concert d'automne de très haute qualité dans une salle comble. Luigi Malacarne avait revêtu le costume de Monsieur Loyal en donnant le coup d'envoi de cette fin d'après-midi musicale et en présentant les morceaux choisis avec le brio qu'on lui connaît. Après les présentations et salutations du vice-président Daniel Germinet, La Filarmonica Concordia grâce à son chef, a su communiquer sa joie et son plaisir sur scène en se surpassant dans l'interprétation de *Don Pasquale*.

Les solistes

Si un public averti s'est rendu à la maison Calvin, c'était également pour y accueillir les solistes, le Biennois Piero Trombino à la trompette avec *La Donna È Mobile* de Verdi, arrangement de Celestino Quaranta, Maria Saponati de La Heutte au cornet dans l'interprétation

de *What a wonderful world* de Weiss, paroles de Louis Armstrong, et l'interprétation de *La Cucarach* par le duo de choc, Húgrún Óskarsdóttir, musicienne venue d'Islande au sax soprano, accompagnée par le Biennois Luigi Malacarne. La Filarmonica Concordia de Bienne, tout à fait à la hauteur de ce concert d'automne, grâce aussi à son maestro, s'est surpassée dans l'interprétation de la musique du film *Gladiator* de Hans Zimmer et Lisa Gerrard.

Le morceau fétiche pour la fin

En finale de la seconde partie, faisant suite aux deux morceaux *Alegria* et *La Bamba*, le public debout et soulevé d'enthousiasme, frappait des mains, en demandant le traditionnel bis avec l'interprétation d'*Azzuro*, morceau fétiche de l'ensemble. Ce concert plein de joie et de gaité a permis pour un instant d'oublier les turpitudes du monde actuel. Prochain rendez-vous, le 7 décembre à La Heutte pour le Téléthon. | jcl



Maria Saponati, de La Heutte, soliste au cornet