

BIENNE

La Concordia dans tous ses états

La Filarmonica La Concordia, dirigée par Celestino Quaranta, a présenté dimanche son concert d'automne dans une salle Calvin comble. Luigi Malacarne avait revêtu le costume de Monsieur Loyal pour présenter les morceaux choisis, à commencer par «Don Pasquale». Le public a aussi pu applaudir les solistes: le Biennois Piero Trombino, à la trompette, avec «La Donna è mobile», de Verdi sur un arrangement de Celestino Quaranta et Maria Saponati, de La Heutte, au cornet, dans l'interprétation de «What a wonderful world», de Weiss. Puis, l'Islandaise Huguérún Óskarsdóttir, au sax soprano, accompagnée par le Biennois Luigi Malacarne, ont interprété «La Cucaracha». La Filarmonica La Concordia s'est ensuite surpassée dans l'interprétation de la musique du film «Gladiator», de Hans Zimmer & Lisa Gerrard. Tout comme pour les morceaux «Alegria» et «La Bamba». A la fin, le public, debout, a demandé le bis du morceau fétiche de l'ensemble, «Azzuro». Prochain rendez-vous avec la Filarmonica La Concordia le 7 décembre, à La Heutte pour le Téléthon. **JCL**

