

FILARMONICA LA CONCORDIA La Fanfara dei Bersiaglori est venue d'Italie pour célébrer les 125 ans de la société biennoise

La Place Centrale se transforme en petite Rome

Di corsa, di corsa! Courez, courez! La Fanfara dei Bersiaglori connaît bien ces mots puisque la troupe venue de Varese, près de Milan, a pour habitude de jouer en courant. La fanfare italienne aux origines militaires a accepté l'invitation de Celestino Quaranta, directeur de La Filarmonica La Concordia qui fêtait ses 125 ans samedi. «C'était important d'inviter une fanfare italienne pour rappeler les racines de la Filarmonica.» Mais pas seulement. «Mon objectif était aussi d'inviter une troupe inhabituelle.»

Une troupe célèbre

Cela a eu l'effet escompté puisque plusieurs personnes, trahies par leur sac de courses, se sont arrêtées en chemin sur la Place Centrale pour profiter du concert de la fanfare italienne invitée. Laurence Baud Wissan a fait une pause dans son shopping



La Fanfara dei Bersiaglori a accepté l'invitation de Celestino Quaranta, directeur de La Filarmonica La Concordia qui fêtait ses 125 ans samedi. STEFAN LEIMER

pour écouter les trompettes. «J'étais surprise, je ne savais pas du tout qu'il y avait quelque chose aujourd'hui. Par contre je connais

la fanfare, je l'ai déjà vue à la télévision.» La troupe aux origines militaires est effectivement habituée des Tattoos et autres mani-

festations musicales. Liliane Schafter, venue en connaissance de cause pour sa part, avait déjà vu les trompettistes jouer en Ita-

lie. «Ils couraient sur une beaucoup plus longue distance qu'ici.» Sergio Boni, membre de la Fanfara dei Bersiaglori admet que c'était plus petit que d'habitude. «On s'adapte aux lieux», rassure-t-il. Liliane Schafter reste, quant à elle, sur sa fin. «Et aujourd'hui, contrairement à la dernière fois, je ne les ai pas vus courir. Je suis arrivée à 11h et il n'y avait déjà plus rien». Un agent de police en charge de la circulation pendant la manifestation, confirme pourtant que la course a bien eu lieu en temps voulu. «Mais ça va vite! Il faut être là au bon moment. Ils courent un petit moment ensuite s'arrêtent. Et ils repartent un petit bout et ainsi de suite.» Et de rassurer les malchanceux. «Pour ceux qui les auraient loupés, ils repassent ce soir jusqu'au Palais des Congrès. Et ils courront à nouveau», se réjouit-il. «Les gens filaient depuis leur voiture, c'est

vrai que c'était assez impressionnant de les voir courir.»

L'Italie sur la Place Centrale

Le pari est ainsi réussi selon le directeur de la fanfare biennoise. «On a décidé d'organiser la fête sur la place Centrale pour se montrer à toute la ville de Bienne», précise-t-il alors que les membres de la troupe invitée se désaltèrent à l'ombre et prennent la pose devant les objectifs de plusieurs fans d'un jour. Antonio Cataldo qui a fait le déplacement expressément pour le passage des musiciens italiens, approuve. «Il devrait y avoir plus souvent des choses comme cela au centre-ville. Et on voit que ça marche, les gens ont fait le déplacement.» Et d'ajouter. «Cela a même fait sortir les Italiens de chez eux», plaisante-t-il.

CLARA SIDLER