

La Concordia en concert

C'est dans une salle comble du Sahligut que la Filarmonica La Concordia de Bienne s'est produite samedi soir lors de son concert de printemps.

La fanfare, dirigée par le maestro Celestino Quaranta, a débuté son programme avec la marche de l'opéra Ernani de Giuseppe Verdi, suivie de la symphonie du Barbier de Séville de Gioachino Rossini. De cette même œuvre, un autre extrait a suivi: «Una Voce Poco Fà» chanté d'une voix extraordinaire par Sabrina Quaranta. Tous les morceaux ont été présentés en français et en italien par Luigi Malacarne avec plein d'humour.

Piero Trombino a ensuite chanté «Torna à Surriento». Le point d'orgue de la soirée a sans nul doute été la romance de l'Opera Norma, «Casta Diva», de Vincenzo Bellini, également chantée par Sabrina Quaranta et accompagnée par le chœur Saint Grégoire. Le public a été enthousiasmé et a exigé un bis. A relever également deux splendides compositions du directeur Celestino Quaranta: la «Sérénade pour Adele», avec un petit solo de hautbois à donner des frissons,

ainsi qu'un «Medley» des années 70/ 80 qui finit avec le célèbre «Ti Amo» d'Umberto Tozzi.

Retour dans le passé

Après la pause, d'autres pots-pourris ont fait revenir le public dans le passé avec un brin de nostalgie: «The Best of Pooh» et «Santana a Portrait». Les différents solos notamment de saxophonistes et de flûtistes ont permis de mettre en valeur les musiciens. Piero Trombino et sa femme Loretta ont chanté «Vivo per Lei» accompagnés par la fanfare. Le président de la société, Daniel Germiquet, a gratifié les personnes présentes d'un solo de batterie de haute voltige dans la pièce «Concerto for Drum set and Concert Band». La Concordia a conclu son concert avec une avant-première: la pizzica (danse traditionnelle du Salento) «Lu Core Meu». La soirée s'est terminée dans la bonne humeur avec l'animation de Piero et Loretta Trombino. A noter que La Filarmonica La Concordia se rendra fin juillet en Italie, dans la région de Salento (Pouilles), pour y donner quelques concerts. ● C-MPR



La Filarmonica La Concordia de Bienne s'est produite samedi dans une salle du Sahligut comble. LDD