

BOUJEAN La Filarmonica La Concordia a tenu samedi ses assises annuelles

Plus que centenaire et toujours autant de succès

Fondée en 1892 par 27 immigrants italiens, la société de musique Filarmonica La Concordia a le vent en poupe. C'est une des fanfares biennoises les plus actives, avec une dizaine de concerts annuels, une répétition par semaine, deux camps de musique par an et la possibilité d'intégrer la troupe pour les jeunes provenant de l'École de musique.

Samedi, elle a tenu son assemblée générale aux Jardins de Boujean. A l'ordre du jour figuraient notamment le programme annuel, le budget et le projet Salento. Ce projet avait déjà été réalisé il y a cinq ans: le

groupe avait effectué une tournée de concerts en Italie près de Lecce. «L'expérience était fantastique! Nous voulons retourner là-bas pour donner des concerts en 2015, spécialement pour ceux qui n'ont pas pu être là en 2009», explique Vittorio Gentile, vice-président de La Concordia. L'objectif principal de cette année sera donc la recherche de fonds pour concrétiser ce voyage qui leur tient à cœur.

La fanfare tient à ses racines transalpines tout en étant ouverte aux autres origines. C'est surtout l'ambiance qui est restée imprégnée de l'esprit latin. «L'ambiance est italienne, très



Le comité de la Concordia déborde d'enthousiasme! LDD

unie. On est une grande famille. Chez nous on parle de la famille Filarmonica», explique Jean-Pierre

Boinay, membre du comité.

La troupe est également intergénérationnelle, avec une

moyenne d'âge de 41 ans, le plus jeune ayant 17 ans et le plus âgé 81 ans. «Il n'y a pas de séparation ni de clans entre les jeunes et les vieux. Nous gardons l'esprit ouvert et familial», commente Santina Proietto, membre du comité. La jeunesse est d'ailleurs fortement représentée au sein de la clique par rapport aux autres sociétés de musique de la région, 13 des 33 des musiciens ont en effet moins de 30 ans. «Même si dans le canton de Berne la mentalité est plus difficile, ce n'est pas le cas du Valais par exemple, où la jeunesse est très présente parmi les sociétés de musique», conclut le président Daniel Germiquet. ● AMS