



JEAN-PIERRE AUBERT

MÂCHE

La Concordia a été la «Queen» de la soirée. La filamornica La Concordia avait fêté, avec éclat, ses 120 ans. Eh bien, l'«aïeule» des fanfares biennoises a démontré, samedi soir à Mâche, qu'elle n'a pas pris une ride. Elle ne manque pas de souffle et ne connaît pas l'arthrose: son concert de printemps, donné dans la salle comble de l'aula du collègue du Sahligut, a été un feu d'artifice de morceaux, présentés par Sabrina Quaranta, allant de la sérénade à la valse, de Queen in Concert (!) à The best of Zucchero. Après la bienvenue du président Daniel Germiquet et sous la magistrale baguette de Celestino Quaranta, une dizaine de compositions ont charmé les auditeurs, dont La Gazza Ladra (La pie voleuse, de Rossini) qui a subjugué le public. ● JPA