

LA HEUTTE

Là-haut sur la montagne

Une véritable basse-cour a rejoint l'alpage du collègue sur les hauteurs de La Heutte samedi soir. Vaches, moutons, poules et coq étaient entourés de fringants bergers et charmantes bergères pour mener à bien ce voyage printanier. Et pour parfaire l'illusion de cette scène champêtre, Lionel Bernard accompagnait la filarmonica La Concordia de Bienne au cor des Alpes durant l'interprétation de «Swiss Lady». Eh oui, le thème du soir renvoyait le public à ce morceau du très connu Peter Reber avec arrangement de Marcel Sauser et interprété avec brio sous la direction du Maestro Celestino Quaranta. L'effet produit par Lionel Bernard et son cor des Alpes était formidable.

Mais avant d'arriver sur l'alpage, la filarmonica a ravi le très nombreux public avec des morceaux variés tels que Ballade pour Adeline avec Anna-Sofia Hostettler à la harpe, Cavalleria

Rusticana avec Franco Pacino au chant et Addio al Passato avec Sabrina Quaranta au chant. Largo al Factotum a permis à Pierre-Alain Gauchat de mettre son euphonium en évidence. Le maestro a été secondé en fin de programme par deux jeunes hommes nommés vice-directeurs: Stefano Quaranta et Daniel Germiquet, qui ont dirigé tous deux les bis.

En fin de programme musical, le groupe biennois «Sentir Flamenco», dirigé par Pacqui Montoya, renvoyait le public à une atmosphère bien plus latine, colorée et cadensée. Adieu les vaches, salut les castagnettes! Plusieurs groupes se sont produits sur scène dans des costumes chatoyants et plusieurs enfants ont pu montrer leur talent au public ravi. Piero et Loretta se sont ensuite empressés d'animer le reste de la nuit dans une chaude ambiance en menant la danse jusqu'au petit matin. ● SBS



Installée sous le Cervin, la filarmonica La Concordia a fait un tabac samedi soir à La Heutte. SANDRA BURGER