

Dans le triangle des Bermudes

Samedi soir, un navire de pirates a traversé le village de La Heutte pour jeter l'ancre dans la cour de l'école. Quand une trentaine de pirates édentés et pieds nus ont sauté du navire pour se lancer à l'assaut de la halle de gym, les anciens du village ont ouvert grande leur bouche et non plus pu la refermer de la soirée.

Les habitants de La Heutte savaient que la Filarmonica Concordia de Bienne apprécie tout particulièrement se rendre à la campagne pour des répétitions et son concert de printemps, mais ils n'auraient jamais imaginé vivre un abordage dans les règles de l'art. Après le débarquement des Romains en 2008 et d'un troupeau d'ânes en 2009, il fallait pourtant s'attendre à quelque chose de surprenant cette année.

Et le navire fut construit, équipé, jeté à l'eau à Bienne et a fini par arriver à bon port après plusieurs mois de navigation sur la Suze. A son bord, le Maestro Celestino Quaranta et ses musiciens, chanteurs et animateurs. Le programme du soir prévoyait un répertoire varié et admirablement interprété. Les pirates des Caraïbes, Radetzky-March, Fantasia Ritmica, Une chanson italienne, Gloria, Dragon Ball, Amboss Polka, The best of Pooh, autant de morceaux applaudis chaleureusement par un public enthousiaste. Franco Pacino a chanté Non ti scordar di me, Sabrina Quaranta a chanté Le Titanic accompagnée à la harpe par Anna Sofia Hostettler, le tout jeune Andrea Saponati a joué quelques morceaux avec Celestino Quaranta et le Marcel a fini



ÉPOUSTOULANT *Le décor et les costumes des musiciens ont conquis le public qui a souffert quelquefois du mal de mer.* (SANDRA BURGER)

pas descendre de sa montagne pour venir taper l'enclume avec ses marteaux, histoire de prouver à ces pirates que la montagne, c'est son domaine. Même que la Mère Berthe l'a empoi-

gné par ses bretelles roses et entraîné dans une farandole endiablée! Les chanteurs Piero et Loretta ont animé la fin de soirée jusqu'au petit matin, puis le navire s'en est retourné... /sbs