

FANFARE | La Filarmonica La Concordia

Soirée pour les mamans

Samedi soir, la Filarmonica La Concordia avait convié le public à fêter les mères en fanfare. Accompagnée par l'école de danse «Diana» dans la salle de paroisse de Saint-Paul, la société organisatrice a connu un beau succès.

C'est grâce à une sympathique idée de la Filarmonica La Concordia que le public biennois a eu samedi soir l'occasion de fêter les mères. Invités à la salle de paroisse Saint-Paul au Crêt-des-Fleurs, les spectateurs ont répondu présents à cette invitation. Placée sous la direction du maestro Celestino Quaranta, cette fanfare biennoise est connue depuis de fort longues années. Elle a été en effet présidée par feu l'emblématique Roger Daverio et a retrouvé depuis quelques années un maestro digne des meilleures formations transalpines.

Celestino Quaranta n'a en effet pas lésiné sur les moyens puisqu'il a composé cinq des morceaux que l'ensemble a inter-

prétés samedi soir. Passant de Verdi à «La Vita è bella», de Sunset Serenade, avec un duo de flûtes de Sabrina Quaranta (la fille du maestro) et Maria Aellig-Abate à «Gloria» d'Umberto Tozzi, il y en avait vraiment pour tous les goûts. On signalera deux morceaux qui ont retenu l'attention, «Stefano», une marche symphonique composée par Celestino Quaranta et dédiée à son fils, et «Adrian Marche», du même compositeur. L'assistance s'est régalée encore de la présentation, assurée pour la circonstance par Loretta et Paronitti.

Une magnifique prestation de l'école de danse «Diana» a réjoui les spectateurs. Grâce à un feu d'artifice de plusieurs pas et rythmes différents, elle a montré en quelques minutes tous les aspects de son art. Finalement, c'est le groupe FNG, formé de Pietro et Loretta qui ont terminé cette soirée familiale fort appréciée de la communauté italienne. (jch)