

Un feu d'artifice musical

BIENNE

Concert d'automne de la Filarmonica Concordia.



La Filarmonica La Concordia et ses accompagnants ont enchanté le public à la salle Calvin. J-C. LIÈVRE

La Filarmonica La Concordia et son chef Celestino Quaranta ont exécuté dimanche à la maison Calvin un concert d'automne riche et varié. Ce concert n'aurait pas eu la même saveur sans la participation d'un chœur ad hoc avec en ouverture «1492 Conquest of paradise», de Vangelis. La Filarmonica Concordia, à la hauteur de ces prestations, s'est surpassée dans l'interprétation d'«Italiana in Algeri». Le public a

pu aussi applaudir le quatuor de la famille De Cicco avec Franco, Ruth, Amélie et Tyméa dans «Viva Montana» d'Eddy Reinold, arrangement de Celestino Quaranta en compagnie du chœur ad hoc.

Le clou de la première partie a été sans conteste la prestation de la chanteuse Sabrina Quaranta qui a enchanté son public dans l'extrait de «Sempre libera», tiré de l'opéra La Traviata. Son exécution était

empreinte de chaleur et sa voix donnait du relief à son personnage. Ses paroles ont conquis son auditoire. La Filarmonica la Concordia a ensuite interprété un medley des chansons de Charles Aznavour. Au final, le public, debout, frappait des mains, avant la dernière pièce tant attendue du Chœur des esclaves hébreux, de Verdi «Va, pensiero», magistralement interprétée en compagnie du chœur ad hoc. **JCL**