

La Filarmonica Concordia à la hauteur

BIENNE De Puccini à Verdi en passant par Michael Jackson et Charles Aznavour.

La deuxième plus grande société de Fanfare-Harmonie, la Filarmonica Concordia de Bienne, a présenté récemment un programme haut en couleur, à la Maison Calvin de Bienne, avec en première partie «Amazing Grace», un arrangement de N. Taylor, suivi de «E Luceman le Stelle», de Puccini, et le morceau tant attendu des plus de 200 auditeurs présents, «Parigi o

Cara», de Verdi, chanté avec une grande sensibilité par Sabrina Quaranta et Rubin Delgado. Après la pause, l'ensemble a interprété «The Lion King» de Walt Disney, «Black or White», de Michael Jackson, et «The Best of Charles Aznavour» pour ne citer que ces morceaux.

A noter que La Filarmonica-Concordia représente les communautés italiennes et



La Filarmonica Concordia longuement applaudie lors de sa récente prestation à la Maison Calvin. JEAN-CLAUDE LIÈVRE

francophones de Bienne. C'est avec des paroles de remerciements que Daniel Ger-

miquet, président, a clôturé la soirée devant une salle debout. **JCL**