

# Bienne

## Magnifique soirée du 120e

(San) | La Filarmonica La Concordia de Bienne offrait samedi dernier dans la salle du Sahligut une magnifique soirée à tous ses amis à l'occasion de son 120e anniversaire et de la fête des mamans.

La soirée commençait par la dégustation de grillades tandis que les invités se retrouvaient sur la galerie pour partager un apéro riche et varié.

Le concert débutait à 20 h et la salle était remplie comme d'habitude. Les musiciens ont interprété 11 morceaux choisis parmi les quelque 120 du répertoire que compte la société et parmi les préférés des musiciens. Parmi les morceaux interprétés, Bolero, Pascaille (avec solo de harpe par Anna Sofia Hostettler), Cavalleria Rusticana, Una Voce Poco Fà (chanté par Sabrina Quaranta de Péry qui a fait fris-

sonner toute la salle), Mamma (chanté par Franco Pacino) et Brindisi du 120e chanté par Sabrina Quaranta et Franco Pacino sont des arrangements du formidable Maestro Celestino Quaranta qui ne ménage pas sa peine et son temps par amour de la musique. Le public a encore pu entendre Leccesina, Il Barbiere di Siviglia, Pirates of the Caribbean, The Final Countdown (avec solo à la guitare électrique de Adrian Aellig) et Gladiator. Bien sûr, le public en a redemandé et les bis ont connu un beau succès.

Suite au concert, Piero et Loretta se sont chargés de l'ambiance chaleureuse et de la partie dansante de la soirée. Comme la tradition l'exige, des spaghettis ont été servis dans la nuit et chacun s'en est retourné heureux!



Le ténébreux pirate Celestino.



De nombreux habitants du Bas-Vallon parmi les rangs de musiciens.



La fabuleuse Anna Sofia à la harpe.



Franco Pacino, chanteur de charme.



Sabrina Quaranta de Péry, divine chanteuse.



La salle du Sahligut bien remplie.