

Ambiance sympathique et entraîante

FILARMONICA «LA CONCORDIA» · Soirée de gala au Palais des Congrès

Ambiance sympathique et entraîante

Un nombreux public a assisté au concert de gala et à la présentation des nouveaux uniformes, couleur d'azur, de la Filarmonica «La Concordia», samedi soir au Palais des Congrès. Une soirée placée sous la tradition et la culture italiennes, dont la «Concordia» est garante.

Une très longue tradition marque l'histoire de la Filarmonica «La Concordia». En 1892, 14 travailleurs émigrés italiens fondaient la société qui, aujourd'hui encore, perpétue la tradition de la fanfare italienne tout en distillant une note azurée dans la vie des sociétés de musique biennoises.

Plus de 350 personnes s'étaient déplacées samedi soir au Palais des Congrès pour assister au concert de gala donné par «La Concordia», placée sous la direction de Celestino Quaranta. Soutenue par le Syndicat de l'industrie et du bâtiment, ainsi que des sociétés italiennes de Bienne, la soirée, comme l'a rappelé Mariano Franzin «la motivation de ce concert a été donnée par la présentation du nouvel uniforme. L'ancien, inauguré voici 43 ans, a fait son temps. Grâce à la volonté de tous les membres de la société, mais aussi à un sacrifice financier, il a été possible de changer d'uniformes.» Quant à Jesus Fernandez, il a rendu hommage à «La Concordia» qui, pendant plus de cent ans, est un vibrant témoin de culture musicale latine. C'est le préfet Philippe Garbani qui a transmis le salut des autorités cantonales. Alors que Luigi Annese, au nom du Consulat d'Italie, à Berne, a souligné l'importance que revêt une telle manifestation, permettant de perpétuer les traditions et la culture italiennes.

Le public n'a pas manqué d'applaudir chaleureusement les musiciens et d'apprécier la qualité de l'interprétation. Il faut préciser que le maestro Celsetino Quaranta a su préparer un programme enthousiasmant, alors que Franco Pacino, en chantant des airs tirés du répertoire italien a charmé le public, notamment avec «Mama», «O Sole Mio» et surtout en supplément «Azzuro», la chanson d'Adriano Celentano. Après la pause, pour la marche «Ninetto», le maestro a laissé la baguette à Oswaldo Bertone pour diriger ce morceau.

En fin de concert, Marilena Realini s'est adressée à l'assistance, rappelant que beaucoup de compatriotes, durant ces cent dernières années avaient contribué à faire le renom de la société «La Concordia», comme Roger Daverio, Giacomo Tettamanti, le maestro Gabrieli, pour n'en citer que quelques-uns. Un applaudissement particulier a été adressé à la marraine de la bannière, présente à cette soirée de gala, Mme Dolorès Gubbini-Bernasconi.

Sans conteste, la société «La Concordia», présidée par Carmelo De Punzio, a fait ses preuves avec son talentueux maestro, Celestino Quaranta qui s'est vu offrir une gerbe de fleurs. Grâce aux musiciens, la fanfare garde toute sa verve et ses racines